

dduma democratic design

"Forse perche' e' il tempo di guardarsi intorno e non solo avanti o indietro ... Stare seduti vuol dire aspettare ... immaginare ... incontrare ... riposare ... giocare

Andrea Epifani
Piazza Cav. Ordine V. Veneto 6
73100 Lecce
Italy



1

Halle 2.1, Stand B-018

DCS-ID David Caspar Schäfer

aus dem Alltag
für den Alltag

mein Regal
mein Spiegel
...

DCS-ID
Industrial | Interior Design
David Caspar Schäfer, Diplom-Designer
Hoffeldstr. 46, 40235 Düsseldorf, Germany

Tel. +49 211 2396126
Fax +49 211 2396287
Mobil +49 172 2506515
E-Mail: info@david-caspar-schaefer.de
www.david-caspar-schaefer.de



3

Halle 2.1, Stand C-025

2

Chiara Lampugnani

Das Licht ist ein poetisches Mittel. Es ist ein magisches Element, das in die Objekte integriert wird. Optische Glasfasern erlauben, mit Formen und Funktionen zu spielen und traditionelle Bearbeitungstechniken mit modernen Materialien zu kombinieren.

Light is a poetic means with which we may work, it is a magic element that can be incorporated in objects. Optical fibres allow us to play with shapes and functions and to combine traditional manufacture with modern materials.

Chiara Lampugnani
Via Milano 7, 20059 Vimercate (MI), Italy
Tel. +39 39 6854710
Fax +39 39 6854710
Mobil +39 3395789986
E-Mail: clampugnani@yahoo.it
www.chiaralampugnani.com



Halle 2.1, Stand B-012

dodolivin

Hier macht der Stecker das Licht gleich selber. dodolivin entwirft Funky Furniture: Möbel und Lampen, die Spaß machen und auch die Augen leuchten lassen. Produkte, die ihre Eleganz aus dem Spiel mit der Konstruktion und mit der Schwerkraft gewinnen.

dodolivin creates something, which you can call Funky Furniture: Products that make you smile & lamps that make you grin from ear to ear. Next to fun, visible construction is the main subject: You see the aesthetics of structure and how it deals with gravity.

dodolivin – function & concept
Am wageck 2, 81669 München, Germany
Tel. +49 89 48954900
Fax +49 89 49954902
E-Mail: dodo@dodolivin.de
www.dodolivin.com



4

Halle 2.1, Stand C-021